

Porterfestivalen 2007



Novotel Klippan Göteborg

PORTER DRINKERS ASSOCIATION

Startades i november 1937 av några glada porter törstande herrar på universitetets studentkår. Med Dickens Pickwickklubb som förebild skrev man stadgar, gav sig titlar, började hålla möten och föra protokoll samt skriva brev till klubben.

Klubben var aktiv ett tag in på 40-talet men gick sen in i en tioårig vila. Därefter återupptogs verksamheten och pågick fram till dess att Stark - Porter åter började säljas på systembolagen den 1 oktober 1955. Något vi förresten firade, åkande landå på stadens gator mellan apotek och Systembolag för drygt två år sedan.

Dagens PDA återuppstartades av Otto Lundell, Peter Markusson och Anders Prytz. Dessa tre gentleman utgör nu Kings Bench, en form av Överhus som stödjer och övervakar styrelsens arbete. Under 90-talet bedrevs mycket av klubbens verksamhet på studentkåren där huvuddelen av medlemmarna rekryterades. 2000-talets klubb har mer och mer kommit att bli en kulturhistorisk förening som håller provningar och berättar om Porterns historia på Klippan och på olika historiska evenemang. Vi kan stå bredvid en hemslöjdsförening och servera Porter och tala om dess historia som dom talar om lin eller halm.

Men framför allt bedrivs en livlig intern aktivitet med Porterpubar, middagar, provningar, möten och livlig skriftväxling på klubbens e-postlista. Sedan återstarten 1990 har ett 70-tal medlemmar tenderats in, vägen till medlemskap är lång och svår... Ett 20-tal av dessa är mycket aktiva. Läs gärna mer om klubben på www.porter.se



Mats d Hermansson, Supreme Head of the Court of Review, spelar på sin pipa. i bakgrunden ses Lord President, Anders Prytz civilt klädd.

PDA 70-ÅR

Med anledning av vårt jubileum ville vi gärna skapa ett publikt evenemang där vår älskade Porter verkligen stod i centrum. Ett evenemang där både vi själva och andra, vana ölprovare såväl som nybörjare fick en möjlighet att verkligen koncentrera sig på Porter.

Vi ville arrangera en Porterfestival!

När vi talar om Porter så inkluderar vi även det som brukar kallas stout. Att dra exakta gränser däremellan är inte så lätt. Att hitta en regel som kan accepteras av alla går inte...

Festivalen fick inleda en jubileumsvecka där vi var ute och höll miniprovnings på några av stadens bättre Porterställen: The Rover, The Beefeater, Haket, Carnegie Kaj och Novotels restaurang. Som avslutande intern högtid åt vi traditionsenligt vår gåsmiddag den 17:e november.

Men det är alltså festivalen som skall beskrivas här.



Annika stämplar för fullt i insläppet

INFÖR FESTIVALEN

Vi ville skapa ett ganska stort evenemang och förstod att vi skulle behöva hjälp från olika håll. Vi bestämde oss tidigt för att Novotel beläget i det gamla Carnegieska Porter Bryggeriets lokaler skulle vara idealiskt. PDA har sedan lång tid samarbete med hotellet och tack och lov så var konferenslokalerna Carnegie 1-3 inte bokade den aktuella dagen 10:e november, den andra lördagen i månaden är ju Svenska Ölfrämjandets mötesdag.

November månad var givet, det var den 14:e november 1937 som klubben grundades och det var faktiskt också i november månad år 1817, 190 års jubileum, som Porter från de Lorentska bruken för första gången såldes i Göteborg. David Carnegie grundade inte bryggeriet utan köpte det billigt år 1836 efter Lorents död.



Marc Rothausen funderar över omröstningen

Ölfrämjarna i Göteborg var mycket positiva till att vara med och arrangera festivalen och låta den vara novembers månadsmöte. Då var det bara Portern kvar... Även om Systembolagets sortiment av Porter - Stout ökat bra den sista tiden var det viktigt att kunna erbjuda ytterligare spännande sorter både från svenska och utländska bryggerier. Jag ringde runt lite löst och kollade intresset av att vara med på vår festival och genom detta sponsra vårt jubileum. Nästan alla tillfrågade var positiva. Så det var bara att köra på!



GAIS-bordet analyserar Portern

Det var några veckor fyllda av telefonsamtal och e-postande och en massa annat administrativt förarbete. Mitt i detta passade jag på att åka till Guadeloupe i Karibien 10 dagar men det mesta löste sig bra ändå.

Förutom medlemmarna i våra föreningar så bjöd genom affischer på bra ölkrogar in andra intresserade men de var tvungna att registrera sig via SÖL hemsida.



Man sniffade noterade, klunkade och sörplade glatt!

FESTIVALDAGEN

Redan natten innan var vi ett par från PDA och började så smått förbereda lokalerna. Kl. 12 samlades vi sedan ett tiotal personer från vardera SÖL i Göteborg och PDA för att ställa i ordning och fixa allt till kl 14 då de första gästerna skulle anlända. Trots viss förvirring var allt på plats och kl 14 marscherade Mats d Hermansson, Supreme Head of the Court of Review, (revisor i PDA) tillika Dr i säckpipa, med pipan på magen in i lokalen och vi kunde förenas i en gemensam formell Porter av Carnegiesk brygd, och festivalen var högtidligen öppnad.

Formell Porter är inledningen på PDAs möten, vi vänder oss då mot de gamla kopparrännorna där Carnegie bryggdes fram till 1975, säger "Till Portern" och skålar gemensamt.



Otto och Skebo Bengt snackar Porter.

Lokalerna fylldes på snabbt, en stor del av gästerna var där från öppning till stängning, från kl 2 eftermiddag till kl 7 kväll. En underbar stämning infann sig omedelbart. Det sniffades, smuttades och klunkades. Det antecknades, noterades och röstades. I lokalerna med en underbar utsikt över hamnen fanns gott om bord med dukar på och sköna stolar så man kunde sitta och analysera, notera och diskutera innehållet i sina glas i lugn och ro.

En vackrare syn än denna när ca 200 personer i fulla drag njöt av glasens svarta vätska har nog sällan skådats. Porter Porter!!!

Förutom att prova de ca 50 sorter som serverades om 10cl prover, sex prover a 50kr (8 kr st för medlemmar), hade vi ordnat ett antal olika aktiviteter och provningar se längre ner i artikeln.

När man betalade entrén, 50 kr inklusive två provsmaker, fick man också en röstsedel och rösta på de bästa Porter - Stouterna i ett antal olika klasser.

Både PDAs och SÖL provningar är normalt slutna tillställningar men i dag fanns det många, närmare hälften av gästerna, som inte tillhörde någon av föreningarna.

Många av dessa vittnade om hur trevligt de haft, viken öppenhjärtig stämning som rätt kring borden, om alla tips och råd man fått. Just detta att kunna sitta ner i lugn och ro är ju något man saknar på de flesta större ölfestivaler.



Full fart på kaskserveringen, Thomas Bingebo drar upp den ena Ocean Portern efter den andra.

PROGRAMMET FÖR DAGEN

Klockan 2⁰⁰ Festivalen öppnas med Formell Porter

Klockan 2⁰⁵ Servering av provsmak startar och pågår fram till kl. 6⁴⁵

Klockan 5³⁰ Senaste tid för inlämning av röstsedlar!

Kl	Carnegie 3	Kungens Kanna	Övriga lokaler
3 ⁰⁰	Porterns historia, med provning. Otto, 30 kr	Porter i Sverige och Klippan med provning. Lennart, 30 kr	Visning av gamla bryggghuset. Stefan, 10 kr ,Samling i hotellobbyn
4 ⁰⁰	Choklad- och Porterprovning. Åsa, 50 kr	Porter i Sverige och Klippan med provning. Lennart, 30 kr	Teatervandring i området m Lorent Porterbrukets grundare. Jonas, 10 kr Samling i hotellobbyn
5 ⁰⁰	Gamla och en del udda flaskor, provning. Otto, 100 kr	Indian-Porter, <i>modern porter-stout</i> , med provning. Stefan, 30 kr	
6 ⁰⁰	Choklad- och Porterprovning. Åsa, 50 kr	Irisk och dry stout, med provning. Rick, 30 kr	

Klockan 7⁰⁰ Resultatet av omröstningen meddelas

Klockan 7¹⁵ Porterfestivalen avslutas lokalen stängs

Klockan 7³⁰-... Egna relaxerade samkväm förväntas uppstå på stadens krogar och privata hem...

Som framgår var det ett digert program med många aktiviteter, för många tyckte vissa som gärna hade varit med på allt men samtidigt ville hinna prova igenom så mycket som möjligt.

Populärast var nog Åsas provning av choklad och Porter och min provning av gammalt och udda med bland annat Carnegie från 1988, 1994, 2000 och färsk, Carnegieskt öl från tre bryggerier, Sundsvall, Pripps två gånger och Falkenberg. Där 1994 drog det längsta sträet i omröstningen personligen tycker jag dock att den är för gammal medan 2007 nog ligger på sin topp. Vidare ingick Nils Oscar Imperial Stout, julöl 1999, en flaska som står sig gott ytterligare några år. Dessutom hade jag tagit med en gammal favorit som försvunnit för länge sedan King and Barnes Old Style Porter som slutade bryggas för ca sju år sedan. Den hade sett sina bästa dagar men var helt OK ännu.

OMRÖSTNINGEN

Alla deltagare fick en röstsedel och fick vara med och kora vinnarna i ett antal olika klasser av Porter-Stout. Knappt hälften av deltagarna deltog i omröstningen många tyckte att de inte riktigt kan smaka nog många sorter för att delta. Att klassa dessa drycker är inte helt lätt... Både jag och Rick satt med i kommittén som för ett par år sedan skrev om svenska hembryggarnas definitionerna och där finns det åtta-nio olika klasser vi ville inte ha riktigt lika många dessutom tyckte vi att det var viktigt att speciellt omnämna nya svenska brygder.

Dessutom så har PDA lite egna benämningar och sätt att se på saken vilket vi gärna vill framhålla, så man fick rösta på en Porter vardera av nedanstående kategorier. Resultatet kan studeras på nästa sida.

Otto Lundell, Lord vice President
PDA Generalkommissarie för Porterfestivalen 2007



Nalle älskar Porter!



Bryggare spekulerar! Thomas Bingebo och Bengt Mattson.



Magali serverar flitigt.



Jonas alias Abraham Robert Lorent, bryggeriets grundare.

RESULTAT AV OMRÖSTNINGEN

ÅRETS NYKOMLING

Bästa nya svenska Porter – Stout Oppigårds Porter, Skebo Herrgårdporter, Ocean Porter, Mariestads Porter.

<u>Produkt</u>	<u>Röster</u>
Ocean Porter	35
Oppigårds Porter	26
Skebo Herrgårdporter	13

BÄSTA STOUT

Bästa Stout/Porter där det brända och torra dominerar. Kan vara en lätt dry stout som Guinness el en tung Extra Stout Max alkohol 7, 5%

<u>Produkt</u>	<u>Röster</u>
Sierra Nevada Stout	13
Smörpundet Porter	7
Sothomen Extra Stout	6
Nögne Porter	5
Foreign Extra Stout	5
Guinness Extra	3
Sotholmen Stout	3

BÄSTA PROMENAD – PORTER

Klassisk Brown-, London- Carnegiestil Porter/Stout med karamelliga toner som balanseras av rostade toner och klassisk humlebeska. En mjuk men lång smak som man kan dricka mycket av. Max 6, 9% gärna lägre.

<u>Produktnamn</u>	<u>Röster</u>
Carnegie Stark-Porter	12
St Peter's Old Style Porter	8
Mean Time London Porter	8
Ocean Porter	7
Jämtlands Porter	7
Bältesspännaren	7
Black Jack Porter	5
Fullers London Porter	3

BÄSTA INDIAN - PORTER

Modern Porter/Stout som humlats med nya, oftast amerikanska humlesorter. Max 6, 9%

<u>Produktnamn</u>	<u>Röster</u>
Samuel Adams Holiday Porter	10
Yeti	9
Sierra Nevada Porter	8
Jämtlands Porter	5
Shipyard Honey Porter	5
Milk Stout	4
Anchor Porter	4
Bältesspännaren	3
Black Jack Porter	3

BÄSTA IMPERIAL

Porter/Stout som smakar mycket och är stark. Kan vara karamellig, bränd, besk, fruktig osv. Min 7, 0%

<u>Produktnamn</u>	<u>Röster</u>
Nögne Imperial Stout	23
Gonzo imperial porter	18
Yeti	6
Ridgeway Foregin Extra Stout	5
Slottskällans Imperial Stout	4
Black Choclate Stout	3

BÄSTA PORTER – SPECIAL

Porter/Stout som smaksatts med exempelvis choklad, kaffe, rök mm

<u>Produktnamn</u>	<u>Röster</u>
Meantime Coffee Porter	23
Brooklyn Black Chocolate Stout	16
Meantime Chocolate	9
Young's Double Chocolate Stout	6
Okell's Smoked Porter	4

TOTALT ANTAL RÖSTER, UTOM RÖSTERNA I ÅRETS OCH SPECIALKLASSERNA

<u>Produktnamn</u>	<u>Röster</u>
Nögne Imperial Stout	26
Gonzo imperial porter	22
Yeti	15
Sierra Nevada Stout	14
Carnegie Stark-Porter	13
Jämtlands Porter	12
Holiday Porter	11
Porter	11
Nögne Porter	10
Foreign Extra Stout	10
Bältesspännaren	10
St Peter's Old Style Porter	10
Ocean Porter	9
Smörpundet Porter	9
Mean Time London Porter	9
Sothomen Extra Stout	8
Black Jack Porter	8
Honey Porter	6
Milk Stout	6
Slottskällans Imperial Stout	5
Cream Stout	5
Brooklyn Black Chocolate Stout	4
Lion Stout	4
Porter	4
Fullers London Porter	4
Young's Oatmeal Stout	4

DELTAGANDE OCH SPONSRANDE IMPORTÖRER / BRYGGERIER OCH DERAS PRODUKTER:

AB Wicked Wine Santas Butt, Ridgeway Brewing, Foreign Extra Stout, Ridgeway Brewing, Smoked Porter, Okell's Brewery, O'Haras celtic stout, Carlow Brewery, Coffee Porter, Meantime, London Porter, Meantime, Chocolate, Meantime, Original Port Stout, O'Hanlon's Brewing Co, Gonzo Imperial Porter, Flying Dog Brewery, Porter, Sierra Nevada, Stout, Sierra Nevada

Galatea Spirits AB St Peter's Cream Stout, St Peter's Old Style Porter Black Wych, Wychwood Brewery, Cream Stout, Samuel Adams, Holiday Porter, Samuel Adams, Porter, Anchor Brewery

Carlsberg Sverige AB Guinness Extra, Guinness Draught, Carnegie Stark-Porter, Black Chocolate Stout, Brooklyn Brewery

Nynäshamns Ångbryggeri Smörpundet Porter, Sotholmen Stout, Sothomen Extra Stout, **Dugges Ale och Porterbryggeri** Bältesspännaren, Poseidon Porter

Spendrups Bryggeri Mariestads Porter, Murphy's Irish Stout Draught

Jämtlandsbryggeri Jämtlands Porter

Ocean Bryggeriet Porter

Oppigårdsbryggeri Porter

Skebo Bruksbryggeri Skebo Herrgårdspor

Slottskällans nya Bryggeri Slottskällans Imperial Stout

Arvid Nordquist London Porter, Fullers,

Bornicon & Salming Oyster Stout, Marstons,

Brill & Co AB Imperial Stout, Nøgne Ö, Porter, Nøgne Ö

Fondberg Young's Double Chocolate Stout, Young's Oatmeal Stout

Global Beer Marketing Black Boss Porter, Boss Browar Witnica

Från importörer som valt att ej delta Milk Stout och Black Jack Porter Lefthand Brewery, Lion Stout, Honey Porter, Shipyard Brewing Co, Yeti, Great Divide Brewery

På grund av leveransproblem fanns inte produkter från följande som planerat att delta: Nils Oscars Bryggeri många saknade framförallt Rök Portern, Thomas K AB som tänkt delta med bla de trevliga bryggeriet Samuel Smith's produkter och Erxon AB som tänkt delta med Zywiec Porter.



Stefan Hellström, Wicked Wine är lycklig vinnare i två klasser!

KOMMENTARER FRÅN EN ICKE PDA-MEMBER

Ryktet om porterfestivalen spreds snabbt bland ölintresserade i Göteborg. Väl medveten om att personerna som utgör drivkraften i PDA är upptagna med jobb och privatliv, kan man konstatera att man trots ont om tid med den äran förberett för en fantastisk trevlig och hjärtlig festival.

Festivalbesökaren möttes i restaurangen av finkladda herrar (och en annan dam) i höga hattar som alla förhåller sig vördnadsfullt och högtidligt inför den mörka drycken. En sällsam porterfokus infann sig när Otto Lundell i och med öppnandet av festivalen förkunnade "Till Portern". I det ögonblicket var det ingen som inte insåg betydelsen av Carnegie Porter.

Snart spred sig en avslappnad och uppsluppen stämning. Till skillnad från trängseln på de stora ölfestivalerna, där striden om en någorlunda bekväm plats är knivskarp, kunde porterälskaren här luta sig tillbaka och avnjuta sin porter i lugn och ro i samtal med sin bordsgranne. De olika föredragen var också lämpligt utspridda över tid, varför man slapp stressa hit och dit.

Till exempel blev stoutföredraget i Kungens Kanna en intressant diskussion, där Johan Lund och Rick Gordon Lindqvist resonerade kring historien bakom Irländsk Torr Stout.

Roligt var också att träffa bryggarna bakom några av de svenska porterprodukterna. Representanter var här Mattias Hammelind från Dugges, som serverade sin Bältesspannaren på keg, en amerikansk portertyp med hög smakprofil bryggd på karamellmalt, svart- och chokladmalt samt några nävar havremalt och humlesorterna First Gold, Pioneer och Chinook.

Bengt Mattsson kom till Göteborg med sin Skebo Herrgårdsporter på flaska, en lättare porter med små fenoliska inslag.

Vinnaren, Ocean Porter från Göteborg, serverades på cask av Thomas Bingebo. Ocean Porter är ett ypperligt exempel på en hederlig porter, där malten spelar förstafiol utan att vara kladdig. Mycket välbalanserad porter här, med lagom avvägda givor av humlesorterna Challenger och Northern Brewer.

Som festivalbesökare var det extra roligt att träffa likasinnade. Det kändes som att "alla hade minsann infunnit sig".

Med lyckligt porterfejs åkte vi hem och kunde konstatera att PDA fyller 75 år inom en inte alltför avlägsen framtid.

Rick Gordon



Sven serverar glatt till de törstige!



En festival för alla åldrar! Unge Hr Rothausen studerar kapsyler.

PORTER DRINKERS ASSOCIATION VILL RIKTA ETT STORT TACK TILL
SVENSKA ÖLFRÄMJANDET I GÖTEBORG OCH TILL ALLA
DELTAGANDE OCH SPONSRAND E BRYGGERIER OCH IMPORTÖRER.
UTAN ER HJÄLP OCH ERT STÖD SKULLE DET INTE GÅTT!!